

# RADIOLOGIE IN TRANSFORMATION

RÖKO WIESBADEN 2024

8.-10.5.

RÖKO DIGITAL 2024

1.3.-22.6.

INFORMATION  
KOMMUNIKATION  
PRÄZISION

105. DEUTSCHER  
RÖNTGENKONGRESS  
10. GEMEINSAMER KONGRESS  
VON DRG UND ÖRG

KONGRESSPRÄSIDENTEN

Prof. Dr. Johannes Wessling  
Prof. Dr. Thomas Helbich

roentgenkongress.de

## Antrag auf

- Fotogenehmigung
- Drehgenehmigung



DEUTSCHE RÖNTGENGESELLSCHAFT  
Gesellschaft für medizinische Radiologie e.V.

**für den 105. Deutschen Röntgenkongress und 10. Gemeinsamen Kongress von DRG und ÖRG, 08.-10.05.2024, RMCC – Wiesbaden**

Antragstellerin/Antragsteller bzw. Ansprechpartnerin/Ansprechpartner

Firma, Organisation

Telefon.....  
Mobil.....  
E-Mail.....  
Fax.....  
Internet.....

bitte hier Auftraggeberin/Auftraggeber angeben, falls abweichend von o.g.  
Antragstellerin/Antragssteller

Veranstaltungen/Räumlichkeiten, die gefilmt/fotografiert werden sollen

Personen, die gefilmt/fotografiert/interviewt werden sollen

Datum, Uhrzeit (von – bis)

Verwendungszweck (Angabe Beitragstitel und Medium)

voraussichtlicher Sende- bzw. Erscheinungstermin

Kurzbeschreibung der geplanten Aufnahmen (ggf. Drehbuch, Konzept beifügen)

# RADIOLOGIE IN TRANSFORMATION

INFORMATION  
KOMMUNIKATION  
PRÄZISION

105. DEUTSCHER  
RÖNTGENKONGRESS  
10. GEMEINSAMER KONGRESS  
VON DRG UND ÖRG

KONGRESSPRÄSIDENTEN  
Prof. Dr. Johannes Wessling  
Prof. Dr. Thomas Helbich

RÖKO WIESBADEN 2024

RÖKO DIGITAL 2024

8.-10.5.

1.3.-22.6.

roentgenkongress.de

Größe der Film- bzw. Fototeams und eingesetzte Technik (Anzahl der Personen, Fahrzeuge, technische Ausrüstung)

Ist eine Weitergabe/Verkauf des Foto- oder Filmmaterials an Dritte geplant? (z.B. an inländische bzw. ausländische TV-Sender, Bild- oder Filmarchive)

- nein  
 ja, nähere Angaben:

Sondernutzung von Film- und Fotomaterial

- Produktion von Verkaufs-DVD  
 Einsatz als Werbemittel für Produkte/Dienstleistungen  
 zur Internetpräsentation  
 Sonstiges

Nähere Angaben:

Ort, Datum

Unterschrift, Firmenstempel

Bitte senden Sie das vollständig ausgefüllte Formular als Scan per E-Mail an: [merchan@drg.de](mailto:merchan@drg.de).

#### Pressekontakt für Rückfragen:

Isabel Merchan Casado  
Deutsche Röntgengesellschaft e.V.  
Tel: +49 (0)30 916 070 42  
[merchan@drg.de](mailto:merchan@drg.de)

Bitte beachten Sie die verbindlichen Auflagen auf S. 3

# RADIOLOGIE IN TRANSFORMATION

INFORMATION  
KOMMUNIKATION  
PRÄZISION

105. DEUTSCHER  
RÖNTGENKONGRESS  
10. GEMEINSAMER KONGRESS  
VON DRG UND ÖRG

RÖKO WIESBADEN 2024

RÖKO DIGITAL 2024

8.-10.5.

1.3.-22.6.

KONGRESSPRÄSIDENTEN

Prof. Dr. Johannes Wessling

Prof. Dr. Thomas Helbich

roentgenkongress.de

## Verbindliche Auflagen und Hinweise:

- Anträge für Film- und Fotoaufnahmen sollten schriftlich möglichst eine Woche vor Kongressbeginn oder mindestens einen Tag vor Ihrem Dreh- oder Fototermin der DRG vorgelegt werden. Aufnahmen der tagesaktuellen Berichterstattung sind hiervon ausgenommen.
- Die Genehmigung ist nur für den beantragten Zweck gültig. Jede Weitergabe des Filmmaterials an Dritte bzw. jede anderweitige Nutzung des Filmmaterials bedarf der vorherigen Genehmigung durch die DRG. Die DRG behält sich das Recht vor, von der erteilten Foto-/Drehgenehmigung zurückzutreten, sofern sie nicht hinreichend über den wahren Zweck und Inhalt des Vorhabens unterrichtet worden ist oder von den Angaben ohne Vereinbarung abgewichen wurde.
- Die Genehmigung ist nur für die Veranstaltungen der DRG gültig. Sie umfasst nicht automatisch andere Veranstaltungen der DRG. Die Genehmigung von Film- und Fotoaufnahmen der Industrieausstellung kann durch die dort ausstellenden Unternehmen eingeschränkt werden.
- Die Aufnahmen sind grundsätzlich so durchzuführen, dass der Kongressablauf z.B. durch Verwendung von Blitzlicht, Scheinwerfern, Kabeln oder Stativen nicht gestört wird. Das Hausrecht muss beachtet werden.
- Die Persönlichkeitsrechte von Referentinnen und Referenten, Kongressteilnehmerinnen und -teilnehmern sowie Mitarbeitenden müssen beim Filmen und Fotografieren berücksichtigt werden.
- Der Genehmigungsinhaber haftet für mögliche Personen- und Sachschäden, die der DRG oder einem der am Kongress beteiligten Partner im Zusammenhang mit den Aufnahmearbeiten entstehen und stellt die DRG von Schadenersatzansprüchen Dritter frei, welche im Zusammenhang mit den Dreharbeiten geltend gemacht werden. Der Genehmigungsinhaber trägt die alleinige Verantwortung und die Kosten für eine ausreichende Absicherung der Dreharbeiten durch geeignetes Personal.
- Die DRG verzichtet auf die Erhebung eines Nutzungsentgeltes bei Foto-, Film- und Videoaufnahmen, wenn diese journalistischen Zwecken dienen und im öffentlichen Interesse im Rahmen aktueller Medienberichterstattung erfolgen.
- Die DRG erhält einen kostenlosen Beleg des gesendeten Beitrags und wird rechtzeitig per Mail über den Sendetermin informiert.
- Die Drehgenehmigung ist während der Arbeiten auf dem Kongressgelände mitzuführen und auf Verlangen vorzulegen.